**Wymagania na poszczególne oceny – język polski klasa VIII**

**ROK SZKOLNY 2018/2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oceny:** | **dopuszczająca** | | | **dostateczna** | **dobra** | | | **bardzo dobra** | **celująca** | |
| **UCZEŃ:** | | | | | | | | | | |
| **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE** | | * czyta wszystkie teksty lekturowe i wykazuje się ogólną znajomością treści; * zalicza wskazany przez nauczyciela utwór literacki do epiki, liryki lub dramatu; * zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi; * wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: fraszka, sonet, pieśń, hymn, satyra, tragedia, powieść historyczna); * wskazuje w utworach strofę, wers, rymy oraz podstawowe środki stylistyczne: epitet, porównanie, z pomocą nauczyciela przenośnię; * zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami; * wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem; * wyszukuje w tekście wskazane informacje, korzysta ze wskazówek; * czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych, może korzystać ze wskazówek; * rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako publicystyczny | * czyta wszystkie teksty lekturowe i wykazuje się podstawową znajomością treści; * wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach; * stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi; * stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków; * wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać; * wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór; * zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury; * zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury; * wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu; * klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy; * rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: reportaż i felieton); * zauważa we wskazanych tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych | | | * czyta wszystkie teksty lekturowe i wykazuje się dobrą znajomością treści; * określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach; * posługuje się najważniejszą terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych; * wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie; * rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: neologizm, symbol, alegorię, ironię), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów; * określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór; * odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; * rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury; * wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie; * wyszukuje i porządkuje cytaty; * wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa; * zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (reportaż, felieton), * znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych | * czyta wszystkie teksty lekturowe i wykazuje się bardzo dobrą znajomością treści; * wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych; * poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych; * poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów; * wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich; * poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór; * interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; * wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury; * funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi, * funkcjonalnie i celowo wykorzystuje zgromadzone informacje; * określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki; * określa cechy gatunków dziennikarskich (reportaż, felieton); * analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, omawia sposób nawiązania do nich | | | * czyta wszystkie teksty lekturowe i wykazuje się szczegółową znajomością treści; * samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory; * wykorzystuje wiedzę na temat rodzajów i gatunków literackich do pełniejszego odczytania utworów; * biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich; * objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, funkcjonalnie stosuje środki stylistyczne w swojej wypowiedzi; * poddaje ocenie utwory ze względu na ich wartość estetyczną; * samodzielnie odczytuje problematykę egzystencjalną i aksjologiczną poznawanych tekstów; * interpretuje utwór, wykorzystując różnorodne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; * sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą innych dziedzin kultury; * porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury; * samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury, poddaje ocenie ich wartość estetyczną; * twórczo i funkcjonalnie wykorzystuje zgromadzone informacje we własnej pracy; * wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką; * biegle wskazuje w tekstach cechy reportażu, felietonu; * samodzielnie wskazuje we współczesnej kulturze popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, nazywa sposób nawiązania |
| **KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE** | | * dostosowuje język, którego używa, do sytuacji; * rozpoznaje zdania złożone i podejmuje próbę ich tworzenia; * odróżnia mowę niezależną od zależnej; * rozpoznaje słownictwo gwarowe, środowiskowe; * stara się wzbogacać swoje słownictwo; * rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe; * stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi; * stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, * nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową; * stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym | * stara się stosować normę wzorcową i użytkową; * tworzy wypowiedzenia złożone; * przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną; * rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, słowa gwarowe; * wzbogaca swoje słownictwo; * ma świadomość treści i zakresu używanych wyrazów; * stara się używać poprawnych form nazw osobowych i miejscowych; * wyjaśnia znaczenie homonimów; * zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi, * stosuje zasady etykiety językowej, * pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej | | | * stosuje normę wzorcową i użytkową; * rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych; * przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu; * rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i ograniczonym zasięgu, rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, neologizmy, kolokwializmy, słowa gwarowe; * zna sposoby wzbogacania słownictwa i korzysta z nich; * odróżnia treść i zakres wyrazu; * używa poprawnych form nazw osobowych i miejscowych; * poprawnie używa homonimów; * rozpoznaje i nazywa różne style, * świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej, * pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy | * formułuje wypowiedzi poprawne pod względem językowym; * rozróżnia i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych; * poprawnie stosuje w wypowiedziach mowę zależną i niezależną * wskazuje funkcję wykorzystania w wypowiedzi różnych rodzajów słownictwa; * funkcjonalnie korzysta ze słowników; * różnicuje słowa w zależności od ich treści i zakresu znaczeniowego; * nazywa rodzaje nazw osobowych i miejscowych, używa ich poprawnych form; * nazywa rodzaje stylów użytkowych, poprawnie używa ich w wypowiedzi; * wyjaśnia zasady etykiety językowej; * pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty | | | * formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy; * świadomie i celowo stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych; * wykorzystuje funkcjonalnie mowę zależną i niezależną dla osiągnięcia w wypowiedzi pożądanego efektu; * bogaci swoje słownictwo oraz poddaje refleksji rozwój i zróżnicowanie języka polskiego; * biegle używa różnych rodzajów nazw osobowych i miejscowych; * biegle używa użytkowych stylów wypowiedzi; * doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu; * wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach; * zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi, dokonuje ich autokorekty |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * krótko wypowiada się ustnie na podany temat; * korzystając z pomocy nauczyciela, redaguje plan wypowiedzi; * pisze według podanego wzoru, korzystając ze wskazówek oraz kryteriów poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, wywiad, przemówienie; * stosuje akapity; * formułuje prostą tezę; * wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić; * stara się podać przykłady z życia oraz lektur na poparcie argumentów; * z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania; * korzystając ze wskazówek, rozpoznaje we wskazanych tekstach perswazję i manipulację; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * podejmuje próby streszczania tekstu; * formułuje pytania do tekstu, może korzystać ze wskazówek nauczyciela; * głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy | * wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa podstawowych środków retorycznych; * gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi; * pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, wywiad, przemówienie, starając się zachować wyznaczniki gatunku; * stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy; * formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza; * wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji; * podaje przykłady z życia i lektur ilustrujące argumenty; * formułuje proste wnioski; * rozpoznaje w tekstach podstawowe środki perswazji i manipulacji; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (streszcza, rozbudowuje) * formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, * głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej | | | * wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne; * gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi; * pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, wywiad, przemówienie, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję; * stosuje akapity jako spójne całości myślowe; * formułuje tezę i hipotezę; * wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów; * przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego; * podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty; * formułuje wnioski wynikające z argumentacji; * rozpoznaje w różnych tekstach użyte środki perswazji i manipulacji; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * dokonuje przekształceń tekstu cudzego (streszcza, rozbudowuje); * formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu; * głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację | * tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi; * funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę; * samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi; * samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, wywiad, przemówienie; stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej; * stosuje rytm akapitowy; * samodzielnie formułuje tezę i hipotezę; * swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów; * podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty; * podsumowuje rozważania; * rozpoznaje w różnych tekstach środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję; * zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi; * samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje); * formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu; * interpretuje głosowo utwór literacki; | | | * wypowiada się, realizując zamierzony cel; * wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne; * samodzielnie planuje pracę, notuje w sposób twórczy, gromadzi potrzebny materiał, korzystając z różnych źródeł; * pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, wywiad, przemówienie; stosując funkcjonalnie różnorodne środki językowe; * twórczo i funkcjonalnie stosuje rytm akapitowy; * formułuje tezę i hipotezę, dostosowuje je do przyjętej formy rozprawki; * wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy; * podaje trafne przykłady i omawia je w sposób pogłębiony; * samodzielnie formułuje wnioski; * rozpoznaje w przekazach medialnych mechanizmy perswazji i manipulacji; * twórczo przekształca cudzy tekst w celu osiągnięcia określonego efektu artystycznego; * formułuje trafne, ciekawe pytania dotyczące warstwy znaczeń naddanych w utworze; * recytuje utwór, prezentując własną interpretację tekstu z wykorzystaniem różnorodnych środków głosowych |
| **SAMOKSZTAŁ-CENIE** | | * potrafi dokonać samooceny, oceny koleżeńskiej, korzystając z kryteriów; * korzystając z kryteriów, potrafi wymienić, czego się nauczył na lekcji; * rozumie cele lekcji i potrafi powiedzieć je własnymi słowami; * korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela; * rozwija nawyk systematycznego uczenia się; * uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych | * potrafi dokonać samooceny, oceny koleżeńskiej, korzystając z kryteriów; * korzystając z kryteriów, potrafi podsumować, czego się nauczył na lekcji; * rozumie cele lekcji i potrafi powiedzieć je własnymi słowami; * korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji; * uczy się systematycznie; * uczestniczy w projektach edukacyjnych; * podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału; * rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie | | | * potrafi dokonać samooceny, oceny koleżeńskiej, korzystając z kryteriów; * korzystając z kryteriów, potrafi podsumować, czego się nauczył na lekcji; * rozumie cele lekcji i potrafi powiedzieć je własnymi słowami; * korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną; * rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; * stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie; * aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej | * potrafi dokonać samooceny, oceny koleżeńskiej, korzystając z kryteriów; * korzystając z kryteriów, potrafi podsumować, czego się nauczył na lekcji; * tworzy własne cele uczenia związane z danym zagadnieniem; * pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji; * rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii; * bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp. | | | * potrafi dokonać samooceny, oceny koleżeńskiej, korzystając z kryteriów; * korzystając z kryteriów, potrafi podsumować, czego się nauczył na lekcji; * tworzy własne cele uczenia związane z danym zagadnieniem; * własnymi słowami; * samodzielnie i aktywnie poszerza swoją wiedzę oraz pogłębia zainteresowania humanistyczne, korzystając z różnych form i źródeł; * ma własne zdanie i prezentuje je w dyskusji; * z zaangażowaniem włącza się w realizację projektów edukacyjnych; * aktywnie, z sukcesami bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp. * występuje w roli lidera grupy |