

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

Nauczyciel: Joanna Małkowska

OCENA CELUJĄCA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą

oraz

- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne (pod względem treści, formy, kompozycji, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), kartkę z pamiętnika, dziennik, list prywatny i oficjalny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, notatka, przepis, instrukcja, streszczenie); ma bogaty zasób słownictwa i potrafi go zastosować w swoich wypowiedziach,
- opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności uwzględnionych w wybranym programie nauczania.

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dobrą

oraz

- sprawnie czyta teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, określania głównej myśli utworu), czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
- rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę,
- rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, rytm, refren,
- rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, mit, ballada, fraszka, przysłowie, literatura fantastycznonaukowa oraz fantasy, wiersz rymowany i biały,
- uzasadnia własne sądy (argumentuje), dyskutuje, wyciąga trafne wnioski,
- zna terminy związane z teatrem i filmem (aktor, gra aktorska, reżyser, scenariusz, scenarzysta, scenograf, scenopis, kostium, charakteryzacja, dekoracja, plan filmowy),

- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich tworzywo,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach,
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie,
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gesty, mimika, postawa ciała),
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne (poprawne pod względem formy, treści, kompozycji, układu graficznego) w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), kartkę z pamiętnika, dziennik, list prywatny i oficjalny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, notatka, przepis, instrukcja, streszczenie; w wypowiedzi występują nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna i prawidłowo stosuje w praktyce poznane zasady ortograficzne,
- recytuje utwór poetycki oraz fragment prozy, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu.

OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dostateczną

oraz

- czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, podejmuje próbę określania głównej myśli utworu), czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne, intonację,
- wskazuje cechy utworu poetyckiego (budowa, podmiot liryczny) i prozatorskiego (narrator, świat przedstawiony, wątek, akcja, fabuła, fikcja),
- rozpoznaje elementy świata przedstawionego w baśni, legendzie, micie, balladzie i innych utworach narracyjnych,
- rozróżnia formy wypowiedzi w tekście: dialog, opis, opowiadanie,
- rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystycznego wyrazu: epitet, porównanie, przenośnia (w tym personifikację i animizację), wyraz dźwiękonaśladowczy,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, podmiot liryczny, czytelnika, słuchacza),
- rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, refren,
- charakteryzuje i ocenia zachowanie bohaterów,

- rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, mit, ballada, fraszka, przysłowie, literatura fantastycznonaukowa oraz fantasy, wiersz rymowany i biały,
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury,
- rozróżnia podstawowe części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przysłówki, spójnik, przyimek oraz określa formy fleksyjne odmienne części mowy (np. przypadki rzeczownika, tryby czasownika),
- rozróżnia i poprawnie zapisuje rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi (oznajmujące, pytające, rozkazujące),
- rozpoznaje w zdaniu: podmiot i orzeczenie (rodzaje podmiotów i orzeczeń) oraz określenia: przydawka, dopełnienie, okolicznik,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), kartka z pamiętnika, dziennik, list prywatny i oficjalny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka, przepis, instrukcja, streszczenie; w wypowiedzi występują błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- redaguje ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, planuje własną wypowiedź ustną i pisemną,
- wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania, umie rozpoznać zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdanie złożone (współrzędnie i podrzędnie),
- zna i stosuje w praktyce zasady ortograficzne pisowni wyrazów poznawanych w klasie IV, V i VI,
- recytuje utwór poetycki oraz fragment prozy, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję,
- potrafi pracować ze słownikiem wyrazów bliskoznacznych.

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą

oraz

- czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst na poziomie dosłownym oraz wyszukiwania i przetwarzania informacji i wyciągania wniosków), czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne,
- formułuje pytania do tekstu,
- rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystycznego wyrazu: epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy,
- dostrzega powtarzalność: układu zwrotek, liczby sylab w wersie, układ rymów,

- odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, odmienia rzeczownik, czasownik, przymiotnik,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki (stopniowanie regularne),
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), kartkę z pamiętnika, dziennik, list prywatny i oficjalny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka, przepis, instrukcja, streszczenie; w wypowiedzi występują błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne; niewłaściwa segmentacja tekstu,
- umie rozpoznać zdanie i równoważnik zdania oraz zdanie pojedyncze i złożone,
- stosuje znaki interpunkcyjne w zdaniu pojedynczym i złożonym,
- rozpoznaje głoski: twarde i miękkie, nosowe i ustne, dźwięczne i bezdźwięczne,
- zna zasady pisowni wyrazów,
- recytuje utwór poetycki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst na poziomie dosłownym) ,
- rozumie pojęcia nadawca – odbiorca, narrator, podmiot liryczny,
- rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne w utworach literackich,
- potrafi wskazać w tekście dialog, opis,
- zna i rozpoznaje epitety, porównanie, cechy mitu, legendy,
- poprawnie używa form czasu, osoby i liczby oraz odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki,
- podejmuje próby samodzielnego tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- potrafi odnaleźć podmiot, orzeczenie i określenia w zdaniu,
- zna podstawowe zasady ortograficzne,
- potrafi pamięciowo opanować fragment wiersza,
- potrafi pracować ze słownikami: ortograficznym i języka polskiego.