|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cele i treści kształcenia** | **Ocena celująca** | **Ocena bardzo dobra** | **Ocena dobra** | **Ocena dostateczna** | **Ocena dopuszczająca** |
| I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki: podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące struktury dzieła.Uczeń:1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztukanowych mediów; 2) rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworach i zjawiskach przyrody);tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form; 4) charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskaniailuzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (w tym m.in.: rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadomie stosuje światłocień, jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni; 5) charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury); 6) rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż). | - z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej innych- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł-zna dziedziny sztuk plastycznych oraz ich cechy charakterystyczne-wymienia rodzaje kompozycji i perspektyw-stosuje środki wyrazu artystycznego w działaniach twórczych | - z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem-wymienia dziedziny sztuk plastycznych i podaje do nich przykłady-zna kompozycje i perspektywy-stosuje środki artystyczne w swoich pracach | - jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy-posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem-wymienia dziedziny sztuk plastycznych-nazywa kompozycje i perspektywy podane na przykładach-zna 5 środków wyrazu artystycznego | - czasami bierze udział w dyskusji- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem-mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym co się dzieje na lekcji-rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych-na przykładach rozpoznaje kompozycję i perspektywę-zna 4 określenia plastyczne wskazane przez nauczyciela | - nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze udział w lekcji-fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem-nie wykazuje chęci uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny-rozpoznaje 4 dziedzinysztuk plastycznych-zna 1 perspektywę i 1 kompozycję-wymienia 2 środki wyrazu artystycznego |
| II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.Uczeń:1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury;2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami); 3) modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu; 4) projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne –indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt; 5) podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, np. projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem m.in. dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw) | - zawsze jest przygotowany do lekcji-wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania-wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych-jest osobą inspirującą własnymi pomysłami-uczestniczy w wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska -bierze udział w konkursach | - zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały-tworzy kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni, wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki-wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością-potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania-bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych,  | - poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały-prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem-wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki-czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły  | - swoje obowiązki traktuje poważnie: najczęściej jest przygotowany do zajęć, przynosi wymagane materiały, czasem niesystematycznie-wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć-potrafi zastosować wiadomości w wykonywaniu prostych zadań z pomocą nauczyciela-czasami uczestniczy w działaniach twórczych zespołu, klasy i szkoły | - lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne-niechętnie podejmuje działania twórcze na lekcji, prace wykonuje na prośbę i z pomocą nauczyciela-pracuje niesystematycznie  |
| III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.Uczeń:1) zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej); 2) zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;3) rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia; 4) wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców; 5) rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów; 6) rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;7) wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie; 8) zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką. | - w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w życiu kulturalnym szkoły- swobodnie operuje nazwami kierunków i stylów i ich chronologią w wypowiedzi ustnej i pisemnej- wymienia przedstawicieli kierunków w sztuce, i ich dziełazna muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła tam zgromadzone- posiada zdolność analizy i syntezy dowolnych dzieł sztuki-wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa  | - posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu- charakteryzuje kierunki w sztuce i podaje ich chronologię- rozpoznaje wybranych przedstawicieli i ich dzieła w polskiej i europejskiej sztuce- wymienia 4 muzea w Polsce i na świecie oraz przykłady dzieł się tam znajdujących-sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki -wymienia kilka polskich i europejskichzabytków architektury, rzeźby i malarstwa  | - posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem-systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce- nazywa epoki w sztuce, potrafi je krótko charakteryzowaćoraz podaje chronologię- podaje przykłady muzeów w Polsce i na świecie- dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki - wymienia kilku artystów i ich dzieła | - dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce- posiada podstawowe wiadomości objęte programem- potrafi wymienić 5 kierunków w sztuce i podać cechę charakterystyczną- wymienia muzeum w Polsce i na świecie- dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki -przyporządkowuje dzieła sztuki do ich twórców | - nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce-fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem- wymienia 2 kierunki w sztuce- wymienia 1 muzeum - przyporządkowuje pojedyncze dzieła do ich autorów |