

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA IV

Rok szkolny 2026/2027

Nauczyciel: Anita Morawska-Wasielak

Obszar	2 – dopuszczający	3 – dostateczny	4 – dobry	5 – bardzo dobry	6 – celujący
Podstawowe pojęcia i język plastyki	rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy: punkt, linia, plama, barwa, kształt, faktura	opisuje podstawowe elementy języka plastyki i wskazuje je w przykładach	wyjaśnia funkcję elementów i stosuje je w prostym ćwiczeniu	analizuje zastosowanie elementów w dziele i uzasadnia ich dobór	tworzy oryginalną pracę, świadomie łącząc wiele elementów języka plastyki
Barwa	rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne oraz barwy ciepłe i zimne	klasyfikuje barwy według podanych kryteriów i tworzy proste połączenia kolorystyczne	stosuje barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne w pracy	dobiera gamę barwną i uzasadnia jej wpływ na nastrój pracy	eksperymentuje z kolorem i świadomie tworzy zamierzony nastrój oraz efekt plastyczny
Kompozycja	rozpoznaje podstawowe zasady kompozycji i wskazuje elementy układu	rozdziela kompozycję otwartą, zamkniętą, symetryczną, rytmiczną, statyczną i dynamiczną	stosuje poznane zasady kompozycji w pracy plastycznej	analizuje układ kompozycyjny i świadomie równoważy jego elementy	projektuje oryginalną kompozycję i uzasadnia zastosowane rozwiązania
Linia, plama i faktura	rozpoznaje linię, plamę i fakturę oraz wykonuje proste ćwiczenia	rozdziela rodzaje linii i faktur oraz wskazuje ich zastosowanie	stosuje linię, plamę i fakturę do budowania formy	dobiera środki do zamierzonego efektu i analizuje ich działanie	twórczo eksperymentuje ze środkami i uzyskuje świadomie zaplanowany efekt
Techniki plastyczne	rozpoznaje podstawowe techniki i bezpiecznie posługuje się narzędziami	stosuje poznane techniki zgodnie z instrukcją	dobiera technikę i materiały do zadania oraz wykonuje pracę samodzielnie	łączy techniki, eksperymentuje i uzasadnia wybór materiałów	opracowuje własny sposób realizacji i twórczo wykorzystuje możliwości techniki

Rysunek i obserwacja	wykonuje prosty rysunek na podstawie obserwacji lub instrukcji	odwzorowuje podstawowe kształty i proporcje obserwowanych przedmiotów	stosuje obserwację do przedstawienia kształtu, proporcji i szczegółów	analizuje proporcje i świadomie modyfikuje sposób przedstawienia	tworzy samodzielne studium z natury lub twórczą interpretację obserwowanego motywu
Malarstwo i ekspresja	wykonuje prostą pracę malarską na podany temat	stosuje podstawowe środki malarskie i przedstawia prosty temat	wyraża nastrój lub emocję za pomocą koloru i kompozycji	świadomie dobiera środki do przekazania emocji i uzasadnia wybór	tworzy oryginalną wypowiedź malarską, łącząc ekspresję z własnym pomysłem
Dziedziny sztuki	wymienia i rozpoznaje malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę i architekturę	rozdziela podstawowe dziedziny na podstawie przykładów	charakteryzuje dziedziny i określa ich podstawowe funkcje	porównuje dziedziny i analizuje sposoby wypowiedzi artystycznej	samodzielnie klasyfikuje także przykłady sztuki użytkowej i współczesnych form artystycznych
Gatunki i tematy dzieł	rozpoznaje portret, pejzaż i scenę rodzajową	opisuje cechy poznanych gatunków i wskazuje je w dziełach	porównuje gatunki i stosuje wybrany gatunek w pracy	analizuje temat i sposób przedstawienia oraz uzasadnia klasyfikację	twórczo interpretuje wybrany gatunek i świadomie łączy go z własnym pomysłem
Rzeźba i forma przestrzenna	rozpoznaje rzeźbę i wykonuje prostą formę przestrzenną	modeluje lub konstruuje prostą bryłę według instrukcji	samodzielnie wykonuje małą formę przestrzenną z dobranych materiałów	analizuje relację bryły, faktury i kompozycji oraz eksperymentuje	projektuje i wykonuje oryginalną formę przestrzenną, uzasadniając rozwiązania
Architektura i sztuka użytkowa	rozpoznaje przykłady architektury i sztuki użytkowej	opisuje ich podstawowe funkcje i materiały	wyjaśnia związek formy z funkcją	analizuje rozwiązania estetyczne i użytkowe	projektuje własną formę użytkową lub przestrzenną, uwzględniając funkcję i estetykę
Sztuka i kultura najbliższego otoczenia	rozpoznaje wybrane zabytki lub dzieła z najbliższego regionu	wymienia przykłady lokalnego dziedzictwa kulturowego	opisuje wybrany zabytek lub dzieło i wskazuje jego znaczenie	porównuje przykłady i uzasadnia ich wartość kulturową	samodzielnie wyszukuje i prezentuje informacje o lokalnym dziedzictwie
Artysta i dzieło	rozpoznaje wybrane dzieła omawiane na lekcji	nazywa autora wybranego dzieła, jeśli był poznany na lekcji	opisuje dzieło i wskazuje zastosowane środki plastyczne	analizuje dzieło i uzasadnia własną interpretację	samodzielnie porównuje dzieła i formułuje własne, uzasadnione wnioski
Działanie twórcze	wykonuje zadanie według instrukcji i doprowadza pracę do końca	realizuje temat, stosując poznane środki i technikę	samodzielnie planuje i wykonuje pracę zgodnie z tematem	twórczo rozwija temat, eksperymentuje i ocenia efekt	tworzy oryginalną, samodzielnie zaplanowaną wypowiedź plastyczną

Prezentacja i praca zespołowa	prezentuje swoją pracę i wykonuje przydzielone zadanie w grupie	krótko opisuje swoją pracę i współpracuje z zespołem	poprawnie prezentuje pracę, stosuje podstawową terminologię i współpracuje	uzasadnia swoje decyzje i konstruktywnie ocenia pracę zespołu	inicjuje twórcze rozwiązania, prezentuje je samodzielnie i odpowiada za wspólny efekt
Bezpieczeństwo, porządek i prawa autorskie	stosuje podstawowe zasady bezpiecznej pracy i szanuje cudze prace	porządkuje stanowisko i wskazuje autora wykorzystanego dzieła	bezpiecznie posługuje się narzędziami i prawidłowo podpisuje pracę	wyjaśnia znaczenie poszanowania autorstwa i zasad prezentacji	świadomie stosuje zasady bezpieczeństwa, etyki i prawa autorskiego