

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA VI

Rok szkolny 2026/2027

Nauczyciel: Anita Morawska-Wasielak

Obszar	2 – dopuszczająca	3 – dostateczna	4 – dobra	5 – bardzo dobra	6 – celująca
Język plastyki	Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu: linię, plamę, kształt, fakturę, walor.	Wyjaśnia podstawowe pojęcia i rozpoznaje je w prostych przykładach.	Stosuje poznane pojęcia do opisu dzieła lub własnej pracy.	Analizuje funkcję środków wyrazu i uzasadnia ich zastosowanie.	Samodzielnie interpretuje środki wyrazu i świadomie dobiera je do zamierzonego efektu.
Kompozycja	Rozpoznaje kompozycję otwartą, zamkniętą, symetryczną, rytmiczną, statyczną i dynamiczną.	Klasyfikuje przykłady kompozycji i wskazuje ich cechy.	Tworzy kompozycję według określonego rodzaju i zachowuje proporcje.	Dobiera układ, rytm, proporcje i kontrast do zamierzonego efektu.	Projektuje oryginalną kompozycję, świadomie równoważy jej elementy i uzasadnia rozwiązania.
Barwa	Rozpoznaje barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne.	Wyjaśnia pojęcia: gama barwna, koło barw, temperatura i walor barwy.	Tworzy gamę barwną i stosuje podstawowe kontrasty.	Analizuje kolorystykę dzieła i świadomie stosuje kontrast temperaturowy, dopełnieniowy lub walorowy.	Tworzy własną koncepcję kolorystyczną i uzasadnia wpływ barw na nastrój pracy.
Światłocien i walor	Rozpoznaje jasne i ciemne partie przedstawienia.	Wyjaśnia wpływ światła i cienia na wygląd przedmiotów.	Stosuje walor i światłocien w prostym rysunku.	Buduje bryłę i przestrzeń za pomocą stopniowania walorowego.	Świadomie wykorzystuje światłocien do uzyskania określonego efektu przestrzennego lub nastrojowego.
Perspektywa i przestrzeń	Rozpoznaje elementy bliższe i dalsze oraz podstawowe sposoby	Rozpoznaje wybrane rodzaje perspektywy i wyjaśnia ich funkcję.	Stosuje poznaną zasadę perspektywy w pracy.	Analizuje sposób budowania głębi i poprawnie łączy perspektywę ze światłocieniem.	Samodzielnie dobiera sposób przedstawienia przestrzeni do tematu i świadomie łączy środki budowania głębi.

	przedstawiania przestrzeni.				
Gatunki i tematy dzieł	Rozpoznaje portret, autoportret, pejzaż i martwą naturę.	Rozróżnia scenę rodzajową, religijną, mitologiczną, historyczną i batalistyczną oraz rozumie pojęcia abstrakcja i fantastyka.	Klasyfikuje dzieła według gatunku i wykonuje pracę w wybranym gatunku.	Analizuje sposób przedstawienia tematu i dobiera środki wyrazu do własnej realizacji.	Tworzy oryginalną interpretację tematu, świadomie przekształcając obserwację lub inspirację.
Dziedziny i formy sztuki	Rozpoznaje malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę i architekturę.	Charakteryzuje podstawowe cechy poznanych dziedzin i ich funkcje.	Rozróżnia dziedziny na podstawie dzieł, materiałów i technik.	Porównuje wybrane dziedziny i wskazuje różnice w sposobie wypowiedzi.	Interpretuje dzieło, łącząc dziedzinę, technikę, funkcję i środki wyrazu.
Techniki i materiały	Rozpoznaje podstawowe narzędzia i materiały oraz wykonuje pracę według instrukcji.	Dobiera podstawowe materiały do zadania i stosuje poznaną technikę.	Samodzielnie wykonuje pracę w poznanej technice, zachowując staranność.	Sprawnie dobiera narzędzia, łączy techniki i wykorzystuje właściwości materiałów.	Eksperymentuje z techniką i materiałem, tworzy własne rozwiązania i modyfikuje proces twórczy.
Działania twórcze	Wykonuje pracę na zadany temat przy pomocy wskazówek.	Wykonuje pracę zgodną z tematem i kryteriami.	Samodzielnie planuje i realizuje pracę, stosując poznane środki.	Tworzy przemyślaną wypowiedź plastyczną, wykorzystując kilka środków i technik.	Tworzy oryginalną, samodzielnie zaplanowaną pracę, podejmuje twórcze decyzje i modyfikuje rozwiązania.
Formy przestrzenne i sztuka użytkowa	Rozpoznaje formę przestrzenną i wykonuje prosty model.	Wykonuje prostą formę przestrzenną zgodnie z instrukcją.	Projektuje i wykonuje funkcjonalny lub dekoracyjny obiekt.	Łączy funkcję, formę, proporcje i estetykę w projekcie.	Samodzielnie projektuje i wykonuje oryginalną formę oraz uzasadnia rozwiązania formalne i użytkowe.
Grafika użytkowa	Rozpoznaje plakat, okładkę i zaproszenie.	Wyjaśnia funkcję podstawowych form grafiki użytkowej.	Projektuje plakat, okładkę lub zaproszenie zgodnie z tematem.	Dobiera typografię, obraz i układ elementów do odbiorcy i celu.	Tworzy oryginalny projekt komunikatu wizualnego i uzasadnia zastosowane rozwiązania.
Analiza i interpretacja dzieła	Wskazuje temat i podstawowe elementy widoczne w dziele.	Opisuje dzieło, używając podstawowych pojęć plastycznych.	Analizuje kompozycję, kolorystykę, technikę i środki wyrazu.	Porównuje dzieła i uzasadnia spostrzeżenia przykładami.	Formułuje samodzielną interpretację, ocenia rozwiązania artystyczne i uzasadnia stanowisko.

Kultura wizualna i dziedzictwo	Rozpoznaje wybrane dzieła, zabytki lub obiekty kultury omawiane na lekcji.	Wskazuje podstawowe informacje o poznanych dziełach i obiektach.	Opisuje znaczenie wybranego dzieła lub zabytku dla kultury.	Porównuje przykłady i wskazuje ich cechy oraz znaczenie.	Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i prezentuje informacje, stosując poprawne pojęcia plastyczne.
Prezentacja i informacja zwrotna	Przedstawia swoją pracę i podaje jej temat.	Opisuje zastosowaną technikę i podstawowe środki wyrazu.	Omawia sposób wykonania i wskazuje mocne strony pracy.	Uzasadnia rozwiązania i formułuje rzeczową informację zwrotną.	Samodzielnie ocenia proces twórczy, przyjmuje informację zwrotną i wykorzystuje ją do poprawy pracy.
Praca indywidualna i zespołowa	Podejmuje pracę, wykonuje podstawowe polecenia i korzysta z pomocy.	Realizuje zadanie zgodnie z instrukcją i doprowadza je do końca.	Pracuje samodzielnie, przestrzega zasad i terminów.	Planuje pracę, współpracuje w grupie i odpowiada za powierzone zadania.	Inicjuje rozwiązania, twórczo współpracuje i prezentuje efekty pracy zespołu.