

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA VII

rok szkolny 2026/2027

Nauczyciel: Anita Morawska-Wasielak

Obszar	2 – dopuszczający	3 – dostateczny	4 – dobry	5 – bardzo dobry	6 – celujący
Środki wyrazu	rozpoznaje i nazywa linię, plamę, barwę, fakturę, światłocien	rozdziela środki i wskazuje je w dziele	charakteryzuje i stosuje środki w pracy	analizuje ich funkcję i uzasadnia dobór	twórczo łączy środki i uzasadnia rozwiązania
Kompozycja	rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji	rozdziela kompozycję otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną, symetryczną i asymetryczną	stosuje zasady kompozycji	analizuje kompozycję i świadomie ją modyfikuje	projektuje oryginalną kompozycję i ocenia efekt
Dziedziny sztuki	wymienia i rozpoznaje rysunek, malarstwo, grafikę, rzeźbę, architekturę i sztukę użytkową	rozdziela dziedziny na podstawie dzieł	porównuje dziedziny i określa ich funkcje	analizuje różnice między dziedzinami	interpretuje nowe formy i uzasadnia klasyfikację
Techniki i warsztat	rozpoznaje techniki i wykonuje proste ćwiczenia	stosuje poznaną technikę zgodnie z instrukcją	dobiera technikę i materiały do tematu	łączy techniki, eksperymentuje i uzasadnia wybór	opracowuje własny sposób realizacji i osiąga zamierzony efekt
Rysunek i malarstwo	wykonuje proste ćwiczenia rysunkowe i malarskie	stosuje podstawowe zasady rysunku i malarstwa	dobiera środki i technikę do tematu	świadomie wykorzystuje kolor, walor, kontrast, światłocien i fakturę	tworzy oryginalną wypowiedź i świadomie rozwija własny pomysł
Grafika	rozpoznaje grafikę i podstawowe techniki	opisuje poznane techniki i ich przykłady	stosuje poznaną technikę graficzną	porównuje techniki i analizuje efekt	eksperymentuje i tworzy samodzielny projekt
Rzeźba, architektura, sztuka użytkowa	rozpoznaje dziedziny i ich podstawowe funkcje	opisuje cechy i funkcje	wyjaśnia związek formy z funkcją i materiałem	analizuje relację formy, funkcji i kontekstu	projektuje oryginalne rozwiązanie i uzasadnia wybór
Sztuka XIX i XX wieku	wymienia wybrane kierunki, artystów i dzieła	rozpoznaje dzieła i przyporządkowuje je do kierunku	charakteryzuje kierunki i porównuje ich cechy	analizuje dzieła pod względem formy, treści i kontekstu	interpretuje dzieła i formułuje samodzielne wnioski

Sztuka współczesna	rozpoznaje wybrane przykłady	opisuje podstawowe cechy poznanych zjawisk	porównuje przykłady i wyjaśnia ich znaczenie	analizuje formę, treść i środki	interpretuje nietypowe zjawiska i uzasadnia stanowisko
Artyści i dzieła	wymienia wybranych artystów	identyfikuje dzieła i autorów	charakteryzuje twórczość artystów	porównuje twórczość i analizuje styl	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i prezentuje informacje
Analiza dzieła	opisuje temat i podstawowe elementy	opisuje dzieło według schematu	analizuje formę, treść i funkcję	interpretuje dzieło i uzasadnia wnioski	tworzy pogłębioną interpretację i zestawia dzieła
Działanie twórcze	wykonuje pracę według instrukcji	realizuje temat, stosując poznane środki	samodzielnie planuje i realizuje pracę	twórczo rozwija temat i ocenia rezultat	tworzy oryginalną, samodzielnie zaplanowaną wypowiedź
Terminologia i wypowiedź	nazywa podstawowe pojęcia	stosuje podstawową terminologię	poprawnie posługuje się terminologią i uzasadnia decyzje	formułuje uporządkowaną wypowiedź i argumentuje	przygotowuje pogłębioną prezentację i precyzyjnie stosuje terminologię
Prawo autorskie	rozpoznaje potrzebę poszanowania autorstwa	wskazuje autora i źródło	stosuje zasady podpisywania prac	wyjaśnia znaczenie praw autorskich	świadomie stosuje zasady prawa i etyki
Praca zespołowa	wykonuje przydzielone zadanie	współpracuje i realizuje część zadania	samodzielnie wykonuje zadania i współpracuje	proponuje rozwiązania i ocenia efekty	inicjuje działania twórcze i odpowiada za wspólny efekt