

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV

CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
<p><b><u>I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki: podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące struktury dzieła.</u></b></p> <p><b><u>Uczeń:</u></b></p> <p>1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego);</p> <p>3) klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy;</p> <p>4) rozpoznaje i świadomie stosuje światłocień, jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni</p> <p>5) charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych</p>	<p>- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł</p> <p>- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji</p> <p>- zna dziedziny sztuk plastycznych i podaje do nich przykłady</p> <p>- rozpoznaje i stosuje środki wyrazu artystycznego</p>	<p>- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach</p> <p>- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- wymienia dziedziny sztuk plastycznych</p> <p>- wymienia i stosuje środki wyrazu artystycznego</p>	<p>- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy</p> <p>- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem</p> <p>- wymienia 5 dziedzin sztuk plastycznych</p> <p>- zna 5 środków wyrazu artystycznego</p>	<p>- czasami bierze udział w dyskusji</p> <p>- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym co się dzieje na lekcji</p> <p>- zna 4 dziedziny sztuki</p> <p>- wymienia 4 środki wyrazu artystycznego</p>	<p>- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze udział w lekcji</p> <p>- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych na przykładach</p> <p>- zna 3 określenia plastyczne</p>
<p><b><u>II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.</u></b></p> <p><b><u>Uczeń:</u></b></p> <p>1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem;</p> <p>2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone</p>	<p>- zawsze jest przygotowany do lekcji</p> <p>- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych</p> <p>- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania</p> <p>- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych</p> <p>- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami</p> <p>- uczestniczy w</p>	<p>- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały</p> <p>- tworzy kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni,</p> <p>- wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki</p> <p>- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością</p> <p>- potrafi pracować w</p>	<p>- poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały</p> <p>- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem</p> <p>- wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki</p>	<p>- swoje obowiązki traktuje poważnie: najczęściej jest przygotowany do zajęć, przynosi wymagane materiały, czasem niesystematycznie</p> <p>- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnąć</p> <p>- potrafi zastosować wiadomości w wykonywaniu prostych zadań z pomocą nauczyciela</p>	<p>- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne</p> <p>- niechętnie podejmuje działania twórcze na lekcji</p> <p>- pracuje niesystematycznie</p> <p>- prace wykonuje z pomocą i wsparciem nauczyciela</p>

	<p><u>wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska</u></p> <p>- bierze udział w konkursach</p>	<p>grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania</p> <p>- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych,</p>	<p>- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły</p>		
<p><b>III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</b></p> <p><b>Uczeń:</b></p> <p>1) zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);</p> <p>2) zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;</p> <p>3) rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia;</p> <p>4) wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;</p> <p>5) rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;</p> <p>6) rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;</p> <p>7) wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie; 8) zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.</p>	<p>- w zauważalny sposób interesuje się sztuką; uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w życiu kulturalnym szkoły</p> <p>- zna twórczość regionalną</p> <p>- wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa</p> <p>- wymienia muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła się tam znajdujące</p>	<p>- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa</p> <p>- rozpoznaje twórczość regionalną</p> <p>- podaje przykłady muzeów w Polsce i na świecie oraz dzieł tam się znajdujących</p>	<p>- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem</p> <p>- wymienia kilku artystów i ich dzieła</p> <p>- zna 2 muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła się tam znajdujące</p>	<p>- posiada podstawowe wiadomości objęte programem</p> <p>- przyporządkowuje dzieła sztuki do ich twórców</p> <p>- zna 2 muzea w Polsce i dzieła się tam znajdujące</p>	<p>- fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem</p> <p>- przyporządkowuje pojedyncze dzieła do ich autorów</p> <p>- wymienia po 1 przykładzie muzeum w Polsce i na świecie</p>