

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY VI

CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
<u>I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki: podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące struktury dzieła.</u> <u>Uczeń:</u> 1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wyymkające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów; 2) rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w twórcach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form; rozpoznaje i świadomie stosuje światłocień, jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni;	- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej innych - <u>posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł</u> - zna dziedziny sztuk plastycznych oraz ich cechy charakterystyczne - stosuje środki wyrazu artystycznego w działaniach twórczych	- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach - posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem - wymienia dziedziny sztuk plastycznych i podaje do nich przykłady - stosuje środki artystyczne w swoich pracach	- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy - <u>posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem</u> - wymienia dziedziny sztuk plastycznych - zna środki wyrazu artystycznego	- czasami bierze udział w dyskusji - posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem - mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym co się dzieje na lekcji - <u>rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych</u> - na przykładach rozpoznaje kompozycję i perspektywę - zna 2 określenia plastyczne wskazane przez nauczyciela	- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze udział w lekcji - fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem - nie wykazuje chęci uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny - rozpoznaje 4 dziedziny sztuk plastycznych - <u>wymienia 2 środki wyrazu artystycznego</u>
<u>II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.</u> <u>Uczeń:</u> 1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; 2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami); 7) podejmuje działania z zakresu estetycznego	- zawsze jest przygotowany do lekcji - wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych - potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania	- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały - tworzy kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni, wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki - <u>wykonuje estetyczne prace plastyczne,</u>	- <u>poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały</u> - prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem - wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki - czasem uczestniczy w	- swoje obowiązki traktuje poważnie: najczęściej jest przygotowany do zajęć, przynosi wymagane materiały, czasem niesystematycznie - wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, a na niskim poziomie	- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne - <u>niechętnie podejmuje działania twórcze na lekcji, prace wykonuje na prośbę i z pomocą</u>

kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, np. projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem m.in. dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw)	- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych - jest osobą inspirującą własnymi pomysłami - uczestniczy w wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska - bierze udział w konkursach	<u>zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością</u> - potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania - bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych,	życiu kulturalnym klasy i szkoły	osiągnąć - <u>potrafi zastosować wiadomości w wykonywaniu prostych zadań z pomocą nauczyciela</u> - czasami uczestniczy w działaniach twórczych zespołu, klasy i szkoły	<u>nauczyciela</u> - pracuje niesystematycznie
<u>III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</u> <u>Uczeń:</u> 1) zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej); 2) zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”; 3) rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia; 4) wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców; 5) rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów; 6) rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce; 7) wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie; 8) zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.	- <u>w zauważalny sposób interesuje się sztuką; uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w życiu kulturalnym szkoły</u> - swobodnie operuje nazwami kierunków i stylów i ich chronologią w wypowiedzi ustnej i pisemnej - wymienia przedstawicieli kierunków w sztuce, i ich dzieła - zna muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła tam zgromadzone - posiada zdolność analizy i syntezy dowolnych dzieł sztuki - wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa	- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem - zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu - <u>charakteryzuje kierunki w sztuce i podaje ich chronologię</u> - <u>rozpoznaje wybranych przedstawicieli i ich dzieła w polskiej i europejskiej sztuce</u> - wymienia 4 muzea w Polsce i na świecie oraz przykłady dzieł się tam znajdujących - sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki - wymienia kilka polskich i europejskich zabytków architektury, rzeźby i malarstwa	- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem - systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce - nazywa epoki w sztuce, potrafi je krótko charakteryzować oraz podaje chronologię - podaje przykłady muzeów w Polsce i na świecie - <u>dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki</u> - wymienia kilku artystów i ich dzieła	- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce - posiada podstawowe wiadomości objęte programem - potrafi wymienić 5 kierunków w sztuce i podać cechę charakterystyczną - wymienia muzeum w Polsce i na świecie - <u>dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki</u> - przyporządkowuje dzieła sztuki do ich twórców	- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce - fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem - wymienia 2 kierunki w sztuce - wymienia 1 muzeum - <u>przyporządkowuje pojedyncze dzieła do ich autorów</u>

