

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4

1. Komunikacja

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• odpowiada na pytania; • słucha rozmówcy; • stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe; • rozpoznaje nadawcę i odbiorcę; • nazywa podstawowe emocje; • przedstawia się w kilku zdaniach.	• tworzy krótkie, zrozumiałe wypowiedzi; • bierze udział w rozmowie z uwzględnieniem roli nadawcy i odbiorcy; • rozpoznaje intencję wypowiedzi; • stosuje zasady grzeczności językowej; • odnosi emocje do własnych doświadczeń • przedstawia swoje zainteresowania w autoprezentacji.	• formułuje jasne i spójne wypowiedzi; • uważnie słucha i adekwatnie reaguje; • dobiera słownictwo do sytuacji; • poprawnie posługuje się pojęciami: komunikacja, nadawca, odbiorca, intencja wypowiedzi, grzeczność językowa; • przedstawia swoje potrzeby i oczekiwania w sposób kulturalny.	• świadomie dobiera formę, ton i słownictwo do sytuacji komunikacyjnej; • sprawnie prowadzi rozmowę; • rozpoznaje i nazywa emocje uczestników rozmowy; • konsekwentnie dba o kulturę języka.	• swobodnie i skutecznie komunikuje się w różnych sytuacjach; • analizuje skuteczność własnej wypowiedzi; • samodzielnie dostosowuje sposób komunikowania do odbiorcy i celu; • świadomie wykorzystuje wiedzę o komunikacji w różnych wypowiedziach.

2. Odbiór tekstów kultury

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• wskazuje ogólny sens tekstu; • wskazuje bohaterów, miejsce i czas wydarzeń; • rozpoznaje podstawowe elementy świata	• określa główną myśl tekstu; • rozpoznaje narratora i narrację; • wskazuje elementy świata	• omawia postępowanie bohaterów i je ocenia; • wyjaśnia cechy baśni i legendy; • rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne i	• interpretuje tekst z uwzględnieniem jego sensu, nastroju i perspektywy; • ocenia bohaterów, odnosząc ich zachowanie do własnych doświadczeń;	• samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie oraz inne teksty kultury; • formułuje trafne, uzasadnione wnioski; • sprawnie posługuje się

przedstawionego; • odróżnia realizm od fantastyki; • rozpoznaje literaturę, film, teatr i komiks.	przedstawionego; • rozpoznaje baśń, legendę i hymn; • wskazuje epitet, porównanie, metaforę i onomatopcję; • odczytuje podstawowe emocje bohaterów.	wskazuje ich znaczenie; • posługuje się pojęciami: wers, strofa, refren, kontrast, podmiot mówiący, fikcja.	• wyjaśnia wpływ środków stylistycznych na wyobraźnię i emocje odbiorcy; • porównuje różne teksty kultury.	poznaną terminologią; • świadomie interpretuje tekst głosowo, oddając jego sens i emocje.
---	--	--	---	--

3. Świadomość językowa

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• rozpoznaje rzeczownik, czasownik i przymiotnik; • rozpoznaje samogłoski i spółgłoski; • dzieli proste wyrazy na sylaby; • buduje proste zdania; • rozpoznaje podstawowe rodzaje wypowiedzeń; • wymienia najważniejsze zasady ortograficzne i rozpoznaje podstawowe znaki interpunkcyjne.	• rozpoznaje i nazywa poznane części mowy; • wskazuje podstawowe formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika; • rozróżnia zdanie i równoważnik zdania; • rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń; • rozpoznaje synonimy, antonimy i zdrobnienia; • stosuje poznane zasady pisowni ó/u.	• poprawnie stosuje formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika; • buduje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe; • dobiera słownictwo do sytuacji; • poprawnie zapisuje większość wyrazów z ó/u, rz/ż, h/ch; • stosuje kropkę, przecinek, znak zapytania i wykrzyknik.	• sprawnie wykorzystuje wiedzę o odmianie i wymowie wyrazów; • stosuje poprawne formy gramatyczne w wypowiedziach; • świadomie wykorzystuje synonimy, antonimy, zdrobnienia i wyrazy neutralne; • poprawnie stosuje cudzysłowy, dwukropek i myślnik; • samodzielnie korzysta ze słowników i poprawia własne błędy.	• świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w mowie i piśmie; • samodzielnie analizuje formy wyrazów i dobiera je do kontekstu; • poprawnie zapisuje nazwy geograficzne i poznane trudności ortograficzne; • uzasadnia zastosowane reguły i sprawnie dokonuje autokorekty.

4. Tworzenie wypowiedzi

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• tworzy prostą notatkę, plan, opis przedmiotu, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia i pozdrowienia; • gromadzi potrzebne słownictwo; • definiuje pojęcie akapitu oraz rozpoznaje podstawowe elementy kompozycji.	• samodzielnie tworzy proste wypowiedzi zgodne z podstawowymi cechami poznanych form; • sporządza plan tekstu; • stosuje wstęp, rozwinięcie i zakończenie; • porządkuje materiał i dzieli tekst na akapity.	• tworzy spójne i uporządkowane wypowiedzi; • zachowuje cechy gatunkowe poznanych form; • stosuje funkcjonalną kompozycję i akapity; • dobiera odpowiednie słownictwo; • na ogół poprawnie zapisuje tekst.	• pisze rozwinięte, poprawne i interesujące wypowiedzi; • świadomie dobiera słownictwo, kompozycję i układ graficzny do celu wypowiedzi; • samodzielnie redaguje tekst i dokonuje poprawek językowych, ortograficznych oraz interpunkcyjnych.	• tworzy samodzielne, oryginalne i bardzo dobrze zredagowane teksty zgodne z formą, celem i odbiorcą; • sprawnie przetwarza zgromadzony materiał; • świadomie udoskonala własną wypowiedź pod względem treści, języka i kompozycji.

5. Autorefleksja i tworzenie tożsamości

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• mówi o sobie, swoich doświadczeniach i emocjach; • wskazuje role pełnione w rodzinie, klasie i grupie; • rozpoznaje wybrane wartości ważne dla wspólnoty.	• nazywa własne emocje, mocne strony i trudności; • określa role pełnione w różnych wspólnotach; • odnosi poznane wartości do rodziny, szkoły, społeczności lokalnej i narodu; • dokonuje prostej samooceny uczenia się.	• wyjaśnia znaczenie wybranych wartości i wspólnot; • odnosi zachowania bohaterów i sytuacje z tekstów do własnych doświadczeń; • ocenia własny sposób uczenia się i wskazuje, co pomaga mu się uczyć.	• analizuje własne emocje, doświadczenia i sposób uczenia się; • świadomie opisuje swoje role i odpowiedzialność w różnych grupach; • formułuje wnioski z samooceny i wykorzystuje je do planowania dalszej pracy.	• formułuje pogłębione refleksje dotyczące siebie, relacji, wartości i własnego rozwoju; • samodzielnie ocenia swój proces uczenia się; • planuje działania służące rozwojowi i odpowiedzialnemu funkcjonowaniu we wspólnocie.

6. Elementy edukacji medialnej

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• rozpoznaje podstawowe media; • rozpoznaje, że informacje w Internecie mogą być niewiarygodne; • wymienia podstawowe zasady bezpieczeństwa w sieci oraz ochrony danych osobowych.	• posługuje się pojęciami: aplikacja, komunikator, media, media tradycyjne, media cyfrowe, media społecznościowe; • wymienia zasady netykiety i higieny cyfrowej; • korzysta ze wskazanych źródeł informacji.	• celowo korzysta z różnych źródeł; • chroni dane osobowe i wizerunek; • rozpoznaje typowe zagrożenia w internecie; • stosuje zasady bezpiecznej komunikacji oraz netykiety.	• porównuje informacje z kilku źródeł; • ocenia ich przydatność i wiarygodność na poziomie adekwatnym do wieku; • świadomie korzysta z mediów; • konsekwentnie stosuje zasady higieny cyfrowej.	• samodzielnie wyszukuje, porównuje i weryfikuje informacje; • krytycznie ocenia treści medialne; • odpowiedzialnie dobiera źródła i świadomie wykorzystuje informacje w swoich zadaniach.

7. Praktyki lekturowe

Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
• czyta wskazane teksty; • rozpoznaje głównych bohaterów i podstawowe wydarzenia; • przedstawia pierwsze wrażenia po lekturze; • planuje czytanie dłuższego tekstu.	• opowiada o przeczytanym utworze; • przedstawia bohaterów i wydarzenia; • planuje własny proces czytania; • wybiera teksty zgodne z zainteresowaniami i krótko uzasadnia wybór.	• omawia problemy i wartości obecne w utworach; • uzasadnia swoje wrażenia czytelnicze; • porównuje bohaterów i wydarzenia; • odnosi treść lektury do własnych doświadczeń.	• samodzielnie interpretuje przeczytane utwory; • formułuje uzasadnione sądy o bohaterach i problematyce; • zestawia tekst literacki z innymi tekstami kultury; • świadomie planuje czytanie dłuższych utworów.	• formułuje pogłębione i samodzielne sądy o przeczytanych tekstach; • twórczo wykorzystuje doświadczenia lekturowe; • świadomie rozwija zainteresowania czytelnicze i uzasadnia własne wybory.